

STAGIUN SAISON 2008 NAIRS ART CULTURA ENGIADINA

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN 08 ARRANDSCHAMAINTS PUBLICS 08

JUNI | GÜN 08

FR 13.06.08	20.00	DISCUSSIONS IN STÜVAS ENGADINAISAS cun osp Jacques Guidon, Zernez
FR 20.06.08	18.00	ERÖFFNUNGSFEST UND VERNISSAGE TRANSIT Basel – NAIRS 1 aktuelle Kunst aus Basel
SA 21.06.08 – SO 20.07.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG TRANSIT Basel – NAIRS 1 Mit den Basler KünstlerInnen: Urs Aeschbach Ruth Buck Urs Cavelti Walter Derungs Pascale Grau Heinrich Lüber Leta Peer Michel Pfister Marion Ritzmann Patrick Steffen
DI 24.06.08 MI 25.06.08	bitte nachfragen bitte nachfragen	KUNSTPÄDAGOGISCHE WORKSHOPS Interessierte Lehrer der Region setzen sich bitte mit NAIRS in Verbindung
DO 26.06.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 1

JULI | LÜGL 08

DO 03.07.08 – SO 20.07.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG TRANSIT Basel – NAIRS 1
MO 07.07.08	20.00	KÜNSTLERFILME: LÜBER IN DER LUFT (2007) von Anna-Lydia Florin Gespräch mit Heinrich Lüber und Anna-Lydia Florin
DO 10.07.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 1
MI 16.07.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 1
FR 18.07.08	20.00	DISCUSSIONS IN STÜVAS ENGADINAISAS cun osp Urezza Famos, Vnà
MI 23.07.08	20.00	ANGELIKA OVERATH Lesung und Gespräch mit der Autorin und Esther Krättli, deutsch
MO 28.07.08	20.00	KÜNSTLERFILME: RIVERS AND TIDES – ANDY GOLDSWORTHY WORKING WITH TIME (2000) von Thomas Riedelsheimer

AUGUST | AVUOST 08

SA 02.08.08	18.00	SOMMERFEST UND VERNISSAGE TRANSIT Basel – NAIRS 2 «dock: aktuelle Kunst aus Basel»
SO 03.08.08 – SO 14.09.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG TRANSIT Basel – NAIRS 2 «dock: aktuelle Kunst aus Basel» mit dem Archiv «dock» und den KünstlerInnen: Martina Gmür Werner von Mutzenbecher Guido Nussbaum
DO 07.08.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2
MO 11.08.08	20.00	KÜNSTLERFILME: FILMABEND ZU PETER FISCHLI UND DAVID WEISS «Der geringste Widerstand» (1980/1981) und «Der rechte Weg» (1982/1983)
FR 15.08.08	20.00	LEO TUOR Lesung und Gespräch mit dem Autor und Esther Krättli, romanisch und deutsch
DO 21.08.08	19.00	EINLEITUNG ZUR AUSSTELLUNG TRANSIT Basel – NAIRS 2 (Vorprogramm zur Abendveranstaltung mit Werner von Mutzenbecher)
DO 21.08.08	20.00	WERNER VON MUTZENBECHER Lesung, Film und Gespräch mit dem Autor und Isabel Zürcher sowie Christof Rösch

MO 25.08.08	20.00	KÜNSTLERFILME: JOSEPHSOHN BILDHAUER (2007) von Matthias Kälin und Laurin Merz
SO 31.08.08	11.00–11.45	TAVULIN LITTERAR Radio Rumantsch live da NAIRS cun Esther Krättli, Clà Riatsch, Hardy Ruoss

SEPTEMBER | SETTEMBER 08

MO 01.09.08 – DO 04.09.08	1 Tag, bitte nachfragen	KUNSTPÄDAGOGISCHE WORKSHOPS Interessierte Lehrer der Region setzen sich bitte mit NAIRS in Verbindung
DO 04.09.08 – SO 14.09.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG TRANSIT Basel – NAIRS 2 «dock: aktuelle Kunst aus Basel»
SA 06.09.08	bitte nachfragen	TAGUNG ZU DOKUMENTATION UND ARCHIVIERUNG VON KUNST in Zusammenarbeit mit «dock: aktuelle Kunst aus Basel»
DO 11.09.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2
MO 15.09.08	20.00	KÜNSTLERFILME: MARKUS RAETZ (2007) von Iwan Schumacher
FR 19.09.08	20.00	DISCUSSIONS IN STÜVAS ENGADINAISAS cun osps Erika e Curdin Müller, Tschlin/Martina
SA 27.09.08	18.00	VERNISSAGE UND KÜNSTLERFEST CURRAINT D'AJER 2008 DURCHZUG 2008
SO 28.09.08 – SO 19.10.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG ARTISTS IN RESIDENCE CURRAINT D'AJER 2008 DURCHZUG 2008 Teilnehmende KünstlerInnen auf der Rückseite
SO 28.09.08	11.00–19.00	TAG DER OFFENEN ATELIERS mit den KünstlerInnen des Artists-in-Residence-Programms 2008

OKTOBER | OCTOBER 08

DO 02.10.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung CURRAINT D'AJER 2008 DURCHZUG 2008
DO 02.10.08 – SO 19.10.08	jeweils DO–SO 16.00–19.00	AUSSTELLUNG ARTISTS IN RESIDENCE CURRAINT D'AJER 2008 DURCHZUG 2008
FR 03.10.08 SA 04.10.08 od. alternativ FR/SA 10./11.10.08	bitte nachfragen	SYMPOSIUM: AUFBRUCH IM BALCUN TORT 2 Planung, Entwicklung und Architektur im Unterengadin Architekturspaziergänge, öffentliche Vorträge und Diskussionen
DO 09.10.08	20.00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch die Ausstellung CURRAINT D'AJER 2008 DURCHZUG 2008
FR 17.10.08	20.00	DISCUSSIONS IN STÜVAS ENGADINAISAS cun osp Ruedi Bisang, Sent
SO 19.10.08	16.00	FINISSAGE in Anwesenheit von KünstlerInnen der Ausstellung CURRAINT D'AJER 2008 und öffentliche Führung durch die Ausstellung
FR 24.10.08 SA 25.10.08	20.00 20.00	LA PAPESSA DIE PÄPSTIN Monodrama mit Angelica Biert als Päpstin Regie/Spielfassung: Manfred Ferrari Rätoromanisch

STAGIUN SAISON 2008 NAIRS

ART CULTURA ENGIADINA

Öffentliche Veranstaltungen 08 | Arrandschamaints publics 08

Fundaziun NAIRS

CENTER DA CULTURA NAIRS | Künstlerhaus und Kulturzentrum NAIRS in Scuol

Künstlerischer Leiter und Kurator: Christof Rösch

Ausstellungen, Künstlerfilme, Stubengespräche in den Dörfern des Unterengadins zu ausgewählten Themen, Architektur-Symposium «Aufbruch im Balcun tort 2», zeitgenössische Musik, Lesungen in romanischer und deutscher Sprache, Werkstatt-, Atelier- und KünstlerInnenengespräche, öffentliche Führungen, Schulführungen, Schulworkshops im Kulturzentrum NAIRS.

Hinweis: Das Programm wird laufend aktualisiert und ist im Internet unter www.nairs.ch abrufbar.

AUSSTELLUNGEN 2008

Mit den beiden Ausstellungen «TRANSIT Basel – NAIRS 1 und 2 | aktuelle Kunst aus Basel» im Kulturzentrum NAIRS wird Kurator Christof Rösch nach 10 Jahren Kulturarbeit im Unterengadin auf eine ganz persönliche Art seine künstlerische Heimat Basel in NAIRS thematisieren. Christof Rösch hat 20 Jahre in Basel gelebt. Er hat dort studiert und viele Jahre als Künstler gearbeitet. In «TRANSIT Basel – NAIRS» visualisiert er seine engen Verbindungen zu seiner künstlerischen Basis Basel. Mit dabei sind auch Bündner KünstlerInnen, die aktuell in Basel arbeiten. Gleichzeitig wird die Basler Dokumentationsstelle «dock: aktuelle Kunst aus Basel» zum ersten Mal mit ihrem neuen Konzept eines mobilen Archivs auf Reise gehen und in NAIRS ihren ersten Stopp einlegen. Das Archiv erfasst und dokumentiert 250 Basler KünstlerInnen. Im Rahmen der TRANSIT-Ausstellungen veranstaltet NAIRS auch eine Tagung zum Thema «Dokumentation und Archivierung von Kunst». In den beiden Ausstellungen «TRANSIT Basel – NAIRS» wird das enorme Potenzial rund um die Ressourcen einer urbanen Kulturlandschaft sichtbar.

Impressum

Redaktion: Gisela Göttmann | Christof Rösch

Gestaltung: Spescha Visual Design, Zürich/Chur

Korrektur: Helen Gysin, Maur

Druck: Engadin Press, Samedan

Fotos: KünstlerInnen/zVg und Archiv NAIRS



21. Juni – 20. Juli 08 | jeweils Do – So von 16 – 19 Uhr

ERÖFFNUNGS-AUSSTELLUNG

TRANSIT BASEL – NAIRS 1 | AKTUELLE KUNST AUS BASEL

Vernissage und Eröffnungsfest am Freitag, 20. Juni | 18 Uhr

Es sprechen: Jon Domenic Parolini, Gemeindepräsident von Scuol und Grossrat
Christof Rösch, Kurator und Künstlerischer Leiter NAIRS

KünstlerInnen: Urs Aeschbach | Ruth Buck | Urs Cavelti | Walter Derungs | Pascale Grau | Heinrich Lüber | Leta Peer | Michel Pfister | Marion Ritzmann | Patrick Steffen

Eintritt CHF 10.–/5.–, Fördermitglieder frei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 1 mit Christof Rösch:

Do 26. Juni, Do 10. Juli, Mi 16. Juli 08 | jeweils um 20 Uhr

Eintritt frei, Gruppen- und Schulführungen auf Anfrage

Kunstpädagogische Workshops am Di 24. und Mi 25. Juni 2008 mit der Kunstpädagogin

Sabina Studer: Interessierte Lehrer der Region setzen sich bitte mit NAIRS in Verbindung. Die kunstpädagogischen Workshops werden durch den Fonds für Jugendförderung der Raiffeisen Bank Engiadina Val Müstair finanziell unterstützt.



03. August – 14. September 08 | jeweils Do – So von 16 – 19 Uhr

SOMMERAUSSTELLUNG

TRANSIT BASEL – NAIRS 2 | «DOCK: AKTUELLE KUNST AUS BASEL»

Vernissage und Sommerfest am Samstag, 02. August 08 | 18 Uhr

Die Dokumentationsstelle Basel «dock: aktuelle Kunst aus Basel» versammelt zurzeit 250 Dokumentationen von KünstlerInnen aus Basel und Umgebung und bietet damit einen fundierten Überblick über das aktuelle, professionelle Kunstschaffen dieser Kunstszene. «dock: aktuelle Kunst aus Basel» ist Info- und Schnittstelle für Austausch, Kommunikation und Vermittlung und wird damit zu einer aktiven Drehscheibe, einem Umschlagplatz und Scharnier zwischen Kunstschaffenden, Fachleuten und dem Publikum.

Die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2 besteht aus 2 Teilen. Zum einen ist «dock: aktuelle Kunst aus Basel» mit ihrem **gesamten Archiv zu Gast in NAIRS**. Zum anderen präsentiert sie vertiefend die KünstlerInnen **Martina Gmür | Werner von Mutzenbecher | Guido Nussbaum**.

Eintritt CHF 10.–/5.–, Fördermitglieder frei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2 mit Christof Rösch:

Do 07. August 08 und Do 11. September 08 | jeweils 20 Uhr

Eintritt frei, Gruppen- und Schulführungen auf Anfrage

Begleitveranstaltungen zu TRANSIT Basel – NAIRS 2:

Do 21. August 08, 19 Uhr

Einleitung zur Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2 | «dock: aktuelle Kunst aus Basel» mit Christof Rösch

dock:

aktuelle Kunst aus Basel



Do 21. August 08, 20 Uhr

Lesung und Film von und mit Werner von Mutzenbecher

Anschliessend: Werner von Mutzenbecher (Bildender Künstler, Literat und Filmemacher) im Gespräch mit Isabel Zürcher (Kunsthistorikerin) und Christof Rösch (Kurator und Künstlerischer Leiter NAIRS)

Sa 06. September 08

Tagung zu DOKUMENTATION UND ARCHIVIERUNG VON KUNST

Genauere Angaben auf der Website www.nairs.ch ab Anfang August.

Kunstpädagogische Workshops in der ersten Woche September mit der Kunstpädagogin

Sabina Studer: Interessierte Lehrer der Region setzen sich bitte mit NAIRS in Verbindung. Die Workshops werden durch den Fonds für Jugendförderung der Raiffeisen Bank Engiadina Val Müstair finanziell unterstützt.



28. September – 19. Oktober 08 | jeweils Do – So von 16 – 19 Uhr

**AUSSTELLUNG ARTISTS IN RESIDENCE
CURRAINT D'AJER 2008 | DURCHZUG 2008**

Vernissage und Künstlerfest | Samstag, 27. September 08 | 18 Uhr

Tag der offenen Ateliers | Sonntag, 28. September 08 | 11–19 Uhr

Die zur Tradition gewordene Veranstaltung mit Lesungen, Performances, Musik und einer Ausstellung im ganzen Haus, inklusive der offenen Ateliers, wird auch 2008 wieder zu einem speziellen Ereignis, denn verschiedene KünstlerInnen arbeiten zu engadinspezifischen Themen und spiegeln damit unsere Realitäten im Tal. Die Themen reichen von der ehemaligen Badekultur über soziokulturelle Zusammenhänge und Landschaftsbilder bis hin zur Jagd. StipendiatInnen der Saison 2008: **Heiko Blankenstein, Berlin | Marie Drea, Mittelbergheim FR | Anna-Lydia Florin, Zürich | Simone Fuchs, Basel | Sara Hubrich, London | Sarah Kreuter, Zürich | Urs Lehmann, Zürich | Swantje Lichtenstein, Köln | Nicole Ottiger, Zürich | Sabine Pochhammer, Berlin | Andrea Suter, Zürich | Patrick Steffen, Basel | Rosanna Traina, London | Wink Witholt, Amsterdam | Susanne-Marie Wrage, Zürich | Isabel Zürcher, Basel**

Eintritt CHF 10.–/5.–, Fördermitglieder frei

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN durch die Ausstellung CURRAINT D'AJER 2008 mit Christof Rösch:
Do 02. Oktober und Do 09. Oktober 08 | jeweils 20 Uhr**

Eintritt frei, Gruppen- und Schulführungen auf Anfrage

FINISSAGE So 19. Oktober 08 | 16 Uhr

Gespräch und öffentliche Führung mit Christof Rösch in Anwesenheit von KünstlerInnen der Ausstellung CURRAINT D'AJER 2008 | DURCHZUG 2008

Eintritt frei, Kollekte

Weitere Führungen auf Anfrage, Schulen und Gruppenanmeldungen willkommen.



WEITERE VERANSTALTUNGEN 2008

Neu veranstaltet NAIRS eine Reihe von **Künstlerfilmen**. Hierbei handelt es sich entweder um **Porträts von Künstlern** oder **Kunstfilme**. Die Filme werden jeweils an einem Montagabend gezeigt. Neu gibt es ausserdem eine Gesprächsreihe unter dem Titel **Dezentrale Stubengespräche**. Mit den Stubengesprächen initiiert NAIRS eine neue Form von «halböffentlichen» Kulturgesprächen in den Wohnstuben «ortskundiger» Personen in verschiedenen Dörfern im Engadin. Die Stubengespräche finden jeweils an Freitagabenden statt.

KÜNSTLERFILME

Mo 07. Juli 08 | 20 Uhr

Lüber in der Luft (2007) von Anna-Lydia Florin.

Im Anschluss an den Film Gespräch mit dem Protagonisten Heinrich Lüber und der Autorin Anna-Lydia Florin.

Mo 28. Juli 08 | 20 Uhr

Rivers and Tides – Andy Goldsworthy Working With Time (2000) von Thomas Riedelsheimer.

Musik: Fred Frith. Ausgezeichnet u. a. mit dem Deutschen Kamerapreis und dem Preis der deutschen Filmkritik.

Mo 11. August 08 | 20 Uhr

Filmabend zu Peter Fischli und David Weiss

Der geringste Widerstand (1980/1981), Autoren und Protagonisten Peter Fischli und David Weiss, Kamera Jürg V. Walther, Musik Stephan Wittwer.

Der rechte Weg (1982/1983), Autoren und Protagonisten Peter Fischli und David Weiss, Kamera Pio Corradi, Musik Stephan Wittwer.

Mo 25. August 08 | 20 Uhr

Josephsohn Bildhauer (2007) von Matthias Kälin und Laurin Merz.

Mo 15. September 08 | 20 Uhr

Markus Raetz (2007) von Iwan Schumacher.



Foto © Mära Truog



DEZENTRALE STUBENGESPRÄCHE | DISCUSSIONS IN STÜVAS ENGADINAISAS

Ein kulturelles Experiment an der Peripherie

Ausgangspunkt für die Stubengespräche ist die Tatsache, dass zu Hause in der Stube offener gesprochen wird als öffentlich. Mit den Stubengesprächen initiiert NAIRS eine neue Form von «halböffentlichem» Kulturgesprächen, die als eine Art Stimmungsbarometer im Tal fungieren. Einheimische und Gäste begegnen sich in der guten Stube bei einem Glas Wein. Jedes Gespräch hat ein spezifisches Thema, das sich auf den jeweiligen Ort, wo das Gespräch stattfindet, bezieht. Die Gespräche werden eingeführt durch ein kurzes Statement einer «ortskundigen» oder auch von aussen beobachtenden Person. Sie werden dokumentiert und später in geeigneter Form publiziert.

Fr 13. Juni 08 | 20 Uhr in Zernez; Gastgeber Jacques Guidon

Fr 18. Juli 08 | 20 Uhr in Vnà; Gastgeberin Urezza Famos

Fr 19. September 08 | 20 Uhr in Tschlin/Martina; Gastgeber Erika und Curdin Müller

Fr 17. Oktober 08 | 20 Uhr in Sent; Gastgeber Ruedi Bisang



ROMANISCHE UND DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Mi 23. Juli 08 | 20 Uhr

ANGELIKA OVERATH

Lesung und Gespräch mit der Autorin. Gesprächsleitung: Esther Krättli, Literaturredaktorin Radio Rumantsch. Eine Veranstaltung in deutscher Sprache.

Abendkasse CHF 25.–/15.–



Foto © Maurice K. Grüning

Fr 15. August 08 | 20 Uhr

LEO TUOR

Lesung und Gespräch mit dem Autor. Gesprächsleitung: Esther Krättli, Literaturredaktorin Radio Rumantsch. Eine Veranstaltung in rätoromanischer und in deutscher Sprache.

Abendkasse CHF 25.–/15.–

Ve 15. August 08 | 20 Uhr

LEO TUOR

Prelecziun e discussiun cun l'autur. Moderatura: Esther Krättli, redactura RTR
Una sairada in rumantsch e tudaisch.

Entrada CHF 25.–/15.–



Foto © Lucia Degonda

Do 21. August 08 | 20 Uhr

WERNER VON MUTZENBECHER

Lesung, Film und Gespräch mit Werner von Mutzenbecher (Bildender Künstler, Autor u. Filmemacher)
Gesprächsleitung: Isabel Zürcher (Kunsthistorikerin) und Christof Rösch (Kurator und Künstlerischer Leiter NAIRS).

Hinweis: **Führung durch die Ausstellung TRANSIT Basel – NAIRS 2 | «dock: aktuelle Kunst aus Basel» um 19 Uhr mit Christof Rösch.**

Abendkasse CHF 25.–/15.– | Führung: Eintritt frei



Foto © Giséle Linder

Du 31. August 08 | 11.00 – 11.45

TAVULIN LITTERAR

Radio Rumantsch cun l'emischium da discussiun litterara live da NAIRS

Esther Krättli in discussiun cun Clà Riatsch e Hardy Ruoss sur da texts dad Andri Peer, Luisa Famos ed others. Aint il center da l'emischium sta il tema «Il mitos «Engadina» illa litteratura rumantscha».

Entrada libra

So 31. August 08 | 11.00 – 11.45 Uhr

TAVULIN LITTERAR

Radio Rumantsch mit der romanischen Literatursendung live aus NAIRS

Esther Krättli, Literaturredaktorin Radio Rumantsch, im Gespräch mit Clà Riatsch, Professor für rätoromanische Sprach- und Literaturwissenschaft, und Hardy Ruoss, Literaturredaktor DRS 2. Diskutiert werden Texte von Andri Peer, Luisa Famos und anderen. Im Zentrum der Sendung steht das Thema «Der Mythos «Engadin» in der romanischen Literatur». Eine Veranstaltung in rätoromanischer Sprache. Eintritt frei



TAGUNG UND SYMPOSIUM

Sa 06. September 08

Tagung zu DOKUMENTATION UND ARCHIVIERUNG VON KUNST

Vorträge und Diskussion in Zusammenarbeit mit «dock: aktuelle Kunst aus Basel» und der Leiterin der Dokumentationsstelle «dock» Ruth Buck. Gesprächsleitung: Christof Rösch.

Genauere Angaben auf der Website www.nairs.ch ab Anfang August.

Fr 03. und Sa 04. Oktober 08 oder alternativ Fr 10. und Sa 11. Oktober 08

SYMPOSIUM: AUFBRUCH IM BALCUN TORT 2

Planung, Entwicklung und Architektur im Unterengadin

In der Fortsetzung des letztjährigen Symposiums «Aufbruch im Balcun tort?», das rege Diskussionen zur Entwicklung des Unterengadins hervorgerufen hat, veranstalten wir eine Folgeveranstaltung.

Das Symposium findet auf verschiedenen Ebenen statt: Architekturspaziergänge in den Dörfern des Unterengadins (voraussichtlich Zernez, Sent und Tschlin), öffentliche Vorträge und Diskussionen am Beispiel von konkreten Zonenplanungen und deren Umsetzung. Die Veranstaltung involviert Architekten, Künstler, Planer, Politiker und Wirtschaftsvertreter sowie die Bevölkerung des Unterengadins und ist eine Kooperation mit dem Südbündner Heimatschutz; mit Köbi Gantenbein, Chefredaktor Hochparterre; der Pro Engiadina Bassa (PEB) und dem Verein für Handel und Gewerbe, Unterengadin.



THEATER

Ve 24 e So 25 oktober | uras 20.00

LA PAPESSA

Monodrama cun Angelica Biert

Redschia: Manfred Ferrari, traducziun: Mario Pult

La grupp da teater «ressort k» rapreschainta aint il center da cultura NAIRS il monodrama «la Papessa» tenor il text «die amerikanische Pöpstin» dad Esther Vilar. Il monolog brisant e provocativ es il discuors inaugural fictiv da la prüma Papessa ün di i'l prossem avegnir. In seis pled d'avertüra illa televisiun proclamescha ella la reflexiun da la baselgia catolica davart da lur reglas e rituals severs e conservativs.

Chascha da la saira: CHF 30.–/20.–

Fr 24. und Sa 25. Oktober 08 | 20 Uhr

DIE PÖPSTIN

Monodrama mit Angelica Biert als Pöpstin.

Regie und Spielfassung: Manfred Ferrari, Übersetzung: Mario Pult

Die Theatergruppe «ressort k» realisiert im September 2008 im Fernsehstudio der Televisiun Rumantscha in Chur als rätoromanische Erstaufführung das Monodrama «la Papessa» nach dem Text «die amerikanische Pöpstin» von Esther Vilar. Der brisante und provokative Monolog ist die fiktive Antrittsrede der ersten Pöpstin irgendwann in naher Zukunft. In ihrer TV-Ansprache fordert sie die Rückbesinnung der katholischen Kirche auf ihre strengen und konservativen Regeln und Rituale.

Abendkasse: CHF 30.–/20.–



INFORMATIONEN | INFORMAZIUNS

ÖFFNUNGSZEITEN | EINTRITTSPREISE:

Ausstellungen: DO–SO jeweils 16–19 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung

Bei schlechtem Wetter öffnen wir die Ausstellung spontan auch tagsüber, Info 081 864 98 02

Ausstellungen: CHF 10.–/5.–,
Fördermitglieder frei

Öffentliche Führungen: frei

Auf Wunsch vereinbaren wir Spezial- und Schulführungen

Konzert/Theater: CHF 30.–/20.–
Vorträge/Lesung: CHF 25.–/15.–
Film: CHF 10.–/8.–

Ermässigung für Mitglieder des Fördervereins, Studierende, SchülerInnen und AHV/IV gegen Ausweis. Mitglieder des Fördervereins haben unentgeltlichen Eintritt in die Ausstellungen.

Förderverein NAIRS Art Cultura Engiadina Società da promotuors NAIRS Art Cultura Engiadina

Unterstützen Sie das Kulturzentrum NAIRS:

Werden Sie Mitglied im Förderverein und profitieren Sie von den Vorteilen.

Informationen und Anmeldung:

Tel. +41 81 864 98 02

oder E-Mail an: info@nairs.ch oder Unterlagen direkt auf unserer Website www.nairs.ch unter Förderverein/Anmeldung/pdf.

ANREISE | KONTAKT

Mit dem Bus: Ab Bahnhof Scuol-Tarasp mit dem Postauto nach Tarasp/Vulpera. Aussteigen bei der Station «NAIRS» (ehemals «Büvetta/Trinkhalle»), direkt am Inn beim Hotel Scuol Palace. Mit dem Fahrrad: 1,5 km, von der Post in Scuol Richtung Tarasp, vorbei an der Buttega Scuol, dann die alte Kantonsstrasse nehmen. Weiter Richtung Tarasp hinunter zum Inn radeln.

Center da cultura NAIRS | Kulturzentrum NAIRS
7550 Scuol/Engadin, cp 71,
Tel. +41 81 864 98 02
info@nairs.ch | www.nairs.ch



prchelvetic



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Bata Schuh Stiftung
St. Moritz



RAIFFEISEN

Cumüns concessiunaris da las OEE

Stiftung Stavros S. Niarchos für
Ausbildung, Wissenschaft und Kultur

Ein echtes Erlebnis. **graubündner KULTUR**